

А.Е. ЕНИН¹, Н.В. ПЕРОВА¹

¹ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» г. Воронеж, Россия

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ КОННЫХ ЗАВОДОВ РОССИИ БЕЛОВОДСКОЙ ГРУППЫ XVIII - НАЧАЛА XX ВВ.

Аннотация. Рассмотреть проблему сохранения и использования культурного наследия - старинных коннозаводческих комплексов Беловодской группы. На основе архивных документов и исследований, проведенных на месте, для изучения объектов Беловодского района Луганской Народной республики, необходимо выявить утраченные объекты с идентификацией возможного места их расположения. Представить характеристику сохранившихся объектов комплексов, включающих историческую справку, схему генерального плана и обмеры основных сооружений комплекса. Выявлена необходимость в установлении наиболее эффективного подхода в решении проблематики формирования коннозаводческих комплексов, как одного из сложно организованных элементов искусственной среды, образующего единую структуру функционально-планировочного и транспортного каркасов региональной историко-культурной среды. Установлена необходимость в пересмотре моделей и методов управления коннозаводческими предприятиями, концепции их развития. Развитие принципиально нового направления будет способствовать новому витку развития ряда культурных объектов региона и привлечению туристов.

Ключевые слова. Коннозаводческий комплекс, Луганская Народная республика (ЛНР), Беловодская группа, архитектура, ретроспективный анализ, историко-культурное наследие, композиционный анализ, управление.

A.E. ENIN¹, N.V. PEROVA¹

¹Voronezh State Technical University, Voronezh, Russia

ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE STATE STUD FARMS OF RUSSIA OF THE BELOVODSK GROUP OF THE XVIII - EARLY XX CENTURIES

Abstract. To consider the problem of preservation and use of cultural heritage - ancient horse breeding complexes of the Belovodsk group. On the basis of archival documents and research carried out on the spot, in order to study the objects of the Belovodsk district of the Lugansk People's Republic, it is necessary to identify the lost objects with the identification of their possible location. To present the characteristics of the surviving objects of the complexes, including historical reference, a scheme of the master plan and measurements of the main structures of the complex.

The need to establish the most effective approach to solving the problems of the formation of horse-breeding complexes as one of the complexly organized elements of the artificial environment, forming a single structure of the functional-planning and transport frameworks of the regional historical and cultural environment, is revealed. The need to revise the models and methods of management of horse-breeding enterprises, the concept of their development has been established. The development of a fundamentally new direction will contribute to a new round of development of a number of cultural sites in the region and attract tourists.

Keywords. Horse breeding complex, Lugansk People's Republic (LPR), Belovodsk group, architecture, retrospective analysis, historical and cultural heritage, compositional analysis, management.

© Енин А.Е., Перова Н.В., 2025

Введение

Государственной думой РФ 03 октября 2022 ратифицированы договоры [1] и приняты законы (Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 N 6-ФКЗ, ред. от 25.12.2023) о вхождении новых регионов в состав Российской Федерации [2]. В соответствии с положениями ФКЗ до 1 января 2026 года будет действовать переходный период. Согласно статье 23. установлен специальный режим регулирования градостроительной деятельности до 1 января 2028 года [2]. К этому времени процессы деятельности будут переведены в соответствии с Градостроительным кодексом РФ. В настоящее время возрастают проблемы сохранения и использования историко-культурного наследия, представляющего особую ценность.

Россия традиционно славится памятниками, воспевающими великую культуру, славу и историю наших предков. Перемены, произошедшие в обществе, затронули вопросы, рационального использования памятников архитектуры исконно русских земель. [3.4] Особый интерес для научно-исследовательской работы представляют Беловодский и Меловский районы Луганской Народной Республики (ЛНР). На территории районов расположены четыре государственных старинных коневодческих хозяйства XVIII-XIX вв. основанных в Российской империи: «Новоалександровской конный завод №64, «Стрелецкий конный завод № 60», «Лимаревский конный завод №61», «Деркульский конный завод №63».

Постановка проблемы. В настоящее время, старинные конные заводы, получили статус государственных унитарных предприятий (ГУП). С учетом всех требований законодательства РФ знаковые культурно-исторические места со временем будут включены в госреестр. Проводя исследование коннозаводческих объектов Беловодской группы, необходимо выявить наиболее эффективный подход в решении проблематики формирования комплексов как одного из звеньев образующих функциональное и коммуникационное формирование территории. Возможно, необходимо пересмотреть концепцию развития, которая предполагает развитие нового витка ряда культурных объектов региона, что способствует росту благоприятной туристической среды.

Ретроспективный анализ. Результаты и обсуждения. Расцвет коневодства и коннозаводства в России принято считать с XVIII века и первую половину XIX столетия. Размах деятельности отмечается основанием государственных заводов и учреждением частных хозяйств. Старинные конные заводы России являются примером огромных лабораторий крупных комплексов животноводческой отрасли. Таких государственных конных заводов в России насчитывалось шесть [5,12], включая и Беловодскую группу заводские территории, которой, в настоящее время, относятся к Луганской Народной Республике. Основной чертой крупных коннозаводческих комплексов можно выделить большую протяженность и малую высоту зданий.

Золотая эпоха отечественного коннозаводства относится к правлению Екатерины II. При правлении императрицы численность государственных заводов сократилось. Восстановление и пополнение поголовья лошадей было передано частному коннозаводству, которое значительно развилось и усилилось [7, 9, 20]. В эту же эпоху был основан старейший из Беловодских заводов - Деркульский. Конный завод был учрежден в благоприятных степях Харьковской губернии, где в то время находилось много частных заводов [5, 8, 9]. Конные заводы Беловодской группы исторически располагались на юге России. Из частных заводов первое место принадлежит заводу графа А.Г. Орлова-Чесменского в с. Хреновом, Бобровского уезда, Воронежской губернии. Официальным годом основания завода считается 1778 г., когда из подмосковного имения Острова были переведены знаменитые жеребцы Салтан и Сметанка [8, 11, 13].

Архитектурные комплексы коннозаводческих построек были идентичны. Территории всех конных заводов несут черты парковой архитектуры (Рис. 1).

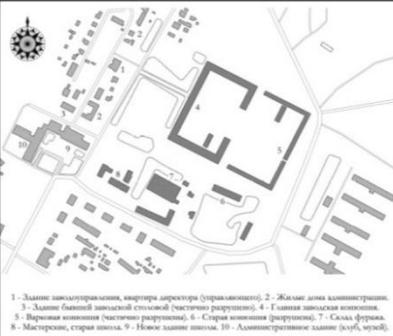
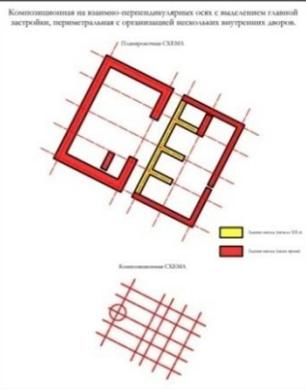
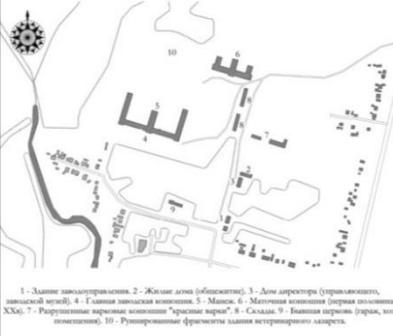
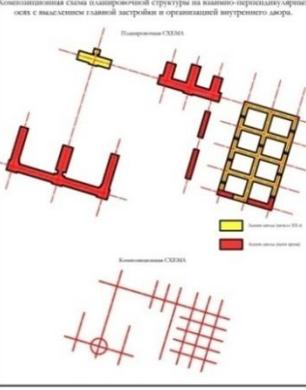
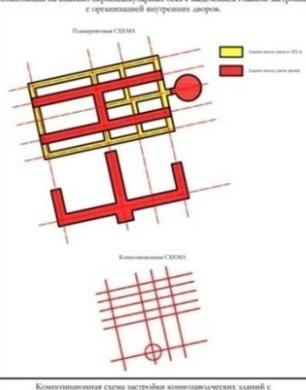
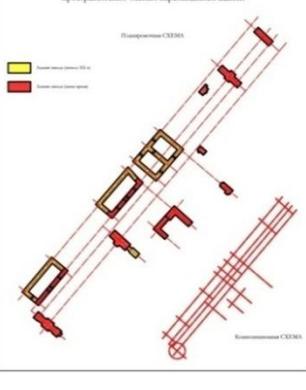
| Положение конных заводов Беловодской группы в структуре населенных пунктов | | | |
|--|---|---|---|
| | Положение конных заводов в структуре населенных пунктов | Схема генерального плана конных заводов в настоящее время | Планировочная и композиционная схемы конных заводов |
| Новоалександровский конный завод основан в 1825 году | <p>Новоалександровский конный завод на окраине села Новоалександровка</p>  |  <p>1 - Здание заводоуправления, квартиры директоров (управляющего); 2 - Жилые дома администрации; 3 - Здание бытовых заводских конюшен (частично разрушено); 4 - Главная заводская конюшня; 5 - Вспомогательная конюшня (частично разрушена); 6 - Старая конюшня (разрушена); 7 - Склад фуража; 8 - Мастерские, сараи конюш; 9 - Новые здания конюш; 10 - Административные здания (буфет, чертог).</p> | <p>Композиционная на машинно-перехватку ограда с выделением главной застройки, планировочная с организацией внутреннего двора.</p>  |
| Лимаревский конный завод основан в 1822 году | <p>Лимаревский конный завод на окраине села Новолимаревка</p>  |  <p>1 - Здание заводоуправления; 2 - Жилые дома (обширные); 3 - Двор директоров (управляющего, заводской конюш); 4 - Главная заводская конюшня; 5 - Манеж; 6 - Маточная конюшня (здания по плану XIX в.); 7 - Разрушенные веревочные конюшни "красные конюшни"; 8 - Склады; 9 - Вспомогательный дворик, конюшница; 10 - Разрушенные фрагменты здания ветеринарного лазарета.</p> | <p>Композиционная схема планировочной структуры на машинно-перехватку оград с выделением главной застройки и организацией внутреннего двора.</p>  |
| Дергульский конный завод основан в 1765 году | <p>Дергульский конный завод на окраине села Новодегуль</p>  |  <p>1 - Здание заводоуправления, квартиры директоров (управляющего); 2 - Склад (бытовой конюшни); 3 - Главная заводская конюшня (двухэтажная трехэтажная конюшня); 4 - Манеж; 5 - Жилые дома, обширные (здания XIX в.); 6 - Хол, пастбище; 7 - Школа вышестоящих; 8 - Разрушенные здания ветеринарного лазарета; 9 - "Красильный" манеж; 10 - Маточная конюшня (здания по плану XIX в.); 11 - Конюшня (начало XX в.); 12 - Раздельная конюшня, гараж (здания XIX в. - начало XX в.), в настоящее время гараж, хол, пастбище; 13 - Разрушенная конюшня Новоалександровского периода.</p> | <p>Композиция на машинно-перехватку оград с выделением главной застройки с организацией внутреннего двора.</p>  |
| Стрелецкий конный завод основан в 1813 году | <p>Стрелецкий конный завод в центре села Новострельцовка</p>  |  <p>1 - Здание заводоуправления, квартиры управляющего; 2 - Жилые дома (дома приставки); 3 - Жилые дома; 4 - Хол, пастбище; 5 - Конюшня производственной (конюшня вышестоящих конюшен, вторая половина XIX в.); 6 - Трансверсальная конюшня (конюшня молдавцев, XX в.); 7 - Манеж (начало XIX в.); 8 - Старая маточная конюшня; 9 - Маточная конюшня; 10 - Ветеринарный лазарет (здания по плану XIX в.); 11 - Лаборатория ветеринарного лазарета; 12 - Манежер.</p> | <p>Композиционная схема застройки коннозаводских зданий с пространственно-осевыми переключениями зданий.</p>  |

Рисунок 1 — Положение конных заводов Беловодской группы в структуре населённых пунктов

На территории устроен пруд и регулярный парк с композиционной осью ансамбля - парадной аллеей. Схемы территорий конных заводов включают в себя: здания конюшен, административную и жилую зоны, ветеринарный лазарет, хозяйственные постройки, приусадебный парк, рабочий круг. В комплексе присутствует одно доминирующее здание, таким сооружением являлось центральное здание конюшенных построек. Общий подход к решению архитектурного ансамбля является и сейчас достойным примером в организации животноводческих комплексов [5, 11, 18](Рис. 2).

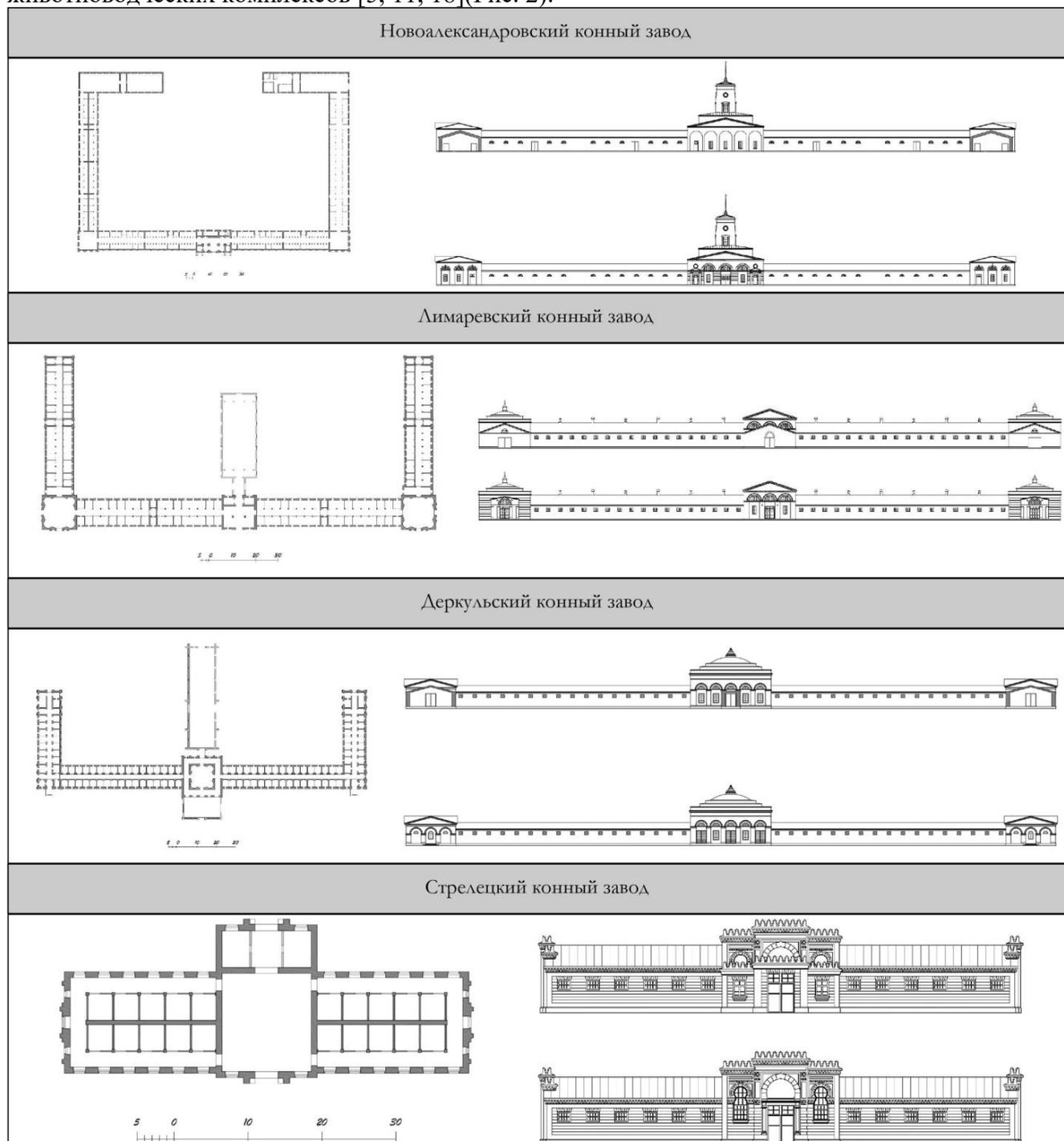


Рисунок 2 — Планировочная структура, фасады конных заводов. Чертежи авторов

В 1765 году последовал указ об основании Деркульского завода на содержание, которого были отданы «Беловодские местности», а в 1767 году строительные работы были завершены. Постройки были преимущественно деревянные, часть плетневые и глинобитные крытые соломой [5, 16, 17]. В конце XVIII века конюшенной канцелярией был утвержден план реконструкции Деркульского конного завода. Все существующие старинные постройки Деркульского конного завода, включая главное здание заводской конюшни, были перестроены в начале 19-го столетия (Рис.3).



а) б) в)
Рисунок 3 — Деркульский конный завод, начало XX в. Фото архив музея завода. а) Николаевская церковь и здание центральных тренерских конюшен. б) Здание заводууправления в Деркульском конном заводе. в) Вид на «Китайский» манеж и конюшни конного завода

В структуре населенного пункта Деркульский конный завод расположен на окраине села Новодеркул на пересечении ул. Луганская (Т-13-14) и ул. Пастухова. Характерное здание главной заводской постройки тренерских конюшен доминирует в ансамбле коннозаводческих построек и обращено фасадом на главный въезд со стороны ул. Пастухова. Так же осуществляется въезд на территорию завода и со стороны ул. Луганской (Рис.1). В плане представляет собой удлиненные корпуса с односторонними конюшнями и размещением денников со стороны наружных стен (Рис. 2).

Характерная для классицизма симметрия композиции здания центральных тренерских конюшен Деркульского завода, выстроенных по оси с большой протяженностью, подчеркивает архитектурные объемы, расположенные в центральной части конюшенного корпуса. По главной оси расположен выводной (аукционный) манеж, увенчанный куполом. Толщина стен данной части здания достигает одного метра. Расположенные ниши на внешней стене манежа образуют периметр в плане. Планировочная структура манежа создает уникальную акустику, подчеркивая соответствие назначения.

Учитывая утилитарное назначение сооружения, архитектура конюшен лишена значительной части декоративных деталей. Архитектурные средства направлены для выявления главной доминанты фасада центрального павильона с манежем, а так же примыкающих к конюшням угловых павильонов. Особенность архитектурной формы фасада это наличие четырехскатных фронтонов и арок, повторяющих конструкции сводчатого перекрытия (Рис. 4).



а) б)
Рисунок 4 — Центральная тренерская конюшня в Деркульском конном заводе. Фото: Перова Н.В., 2023 г.- а) Интерьер центрального манежа, перекрытого куполом. Фото: Перова Н.В., 2023 г.-б)

В 1904 году к центральной части здания было пристроено здание выводного манежа. Сооружение имеет отличительные черты от строгого и лаконичного основного здания завода. Здание выводного манежа по центральной оси сохраняет симметрию композиции, украшено обилием декоративных элементов, выполненных кладкой из фигурного кирпича присущей эклектике. Модернистские большие оконные проемы с плавной, округлой формой наполняют интерьер манежа естественным освещением. В первоначальной своей конструкции манеж был оснащен антресолюю, но в послевоенный период при восстановлении данная конструкция была утрачена (Рис.5). Еще одна пристройка к основному зданию конюшни расположена со стороны внутреннего двора главного здания конюшен. Пристройка проводилась по указанию смотрителя Беловодских конных заводов Кологривова в 1815-1816гг. [16].



Рисунок 5 —Выводной манеж в Деркульском конном заводе. Фото: Перова Н.В., 2023 г.

На территории Деркульского конного завода расположен «Китайский» манеж [16], в разных источниках он так же носит название «Японский» манеж.[17] Построен манеж в 1897 году. Внутреннее пространство с организованной галереей, освещается окнами и световым фонарем. Деревянные конструкции крыши опираются в центре на деревянный столб с основанием из железного сплава. (Рис. 6) В начале XIXв. манеж соединялся переходом с варковыми конюшнями, построенными в 1815 году. (Рис. 1 в) В 1971 году на месте варковых конюшен были возведены новые отдельно стоящие маточные конюшни[17]. Вдоль главной заводской аллеи расположено здание заводского управления (контора) с квартирой директора (управляющего) (Рис.7), здание общежития 1893 года и разьезжей конюшни с гаражом. Здания ветеринарного лазарета, аптеки, школы наездников, здания новой конюшни и хозяйственных построек разрушены практически полностью или частично. Николаевская церковь разрушена до основания (Рис. 3 а).

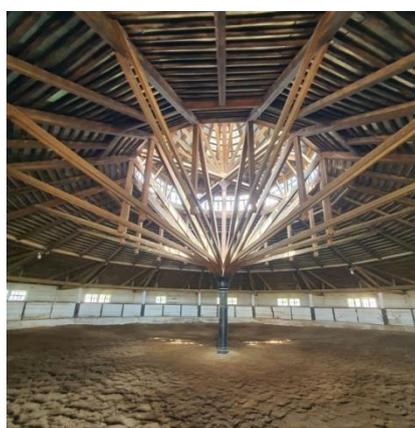


Рисунок 6 — «Китайский» манеж в Деркульском конном заводе. Фото: Перова Н.В., 2023 г.

Во времена правления Императора Александра I, начиная с 1818 года, открываются конные заводы при кавалерийских округах военных поселений. По указу от 4 сентября 1819 государственные заводы были разделены на придворных и военные. [19]

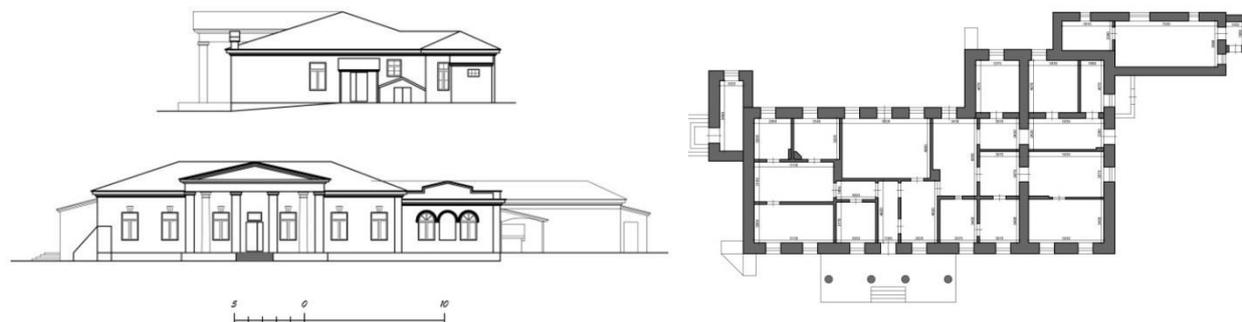


Рисунок 7 — Фасад и план здания заводоуправления в Деркульском конном заводе. Обмеры Перовой Н.В., 2023 г.

Лошади военно-конных заводов использовались для укомплектования конных полков. Заводы Беловодской группы основывались как государственные военные заводы, но к концу правления Александра I, 1833 г., четыре завода Беловодской группы вошли в состав военно-конных заводов. [19] Статус Государственных конных заводов Беловодской группы заводов вернулся в 1843 г. [13]. Основное отличие Государственных конных заводов от военно-конных в том, что работа была направлена на улучшение поголовья лошадей для государства, а не поставке лошадей только в кавалерию [5]. В 1845 году был выкуплен в казну Хреновской конный завод в с. Хреновое Бобровского уезда Воронежской губернии. По распоряжению Управления Государственного Коннозаводства в 1867 г. Яновский конный завод был причислен к Государственным конным заводам [5].

Первые упоминания о Стрелецком конном заводе Беловодской группы относятся к концу XVIII в., строительство каменных сооружений комплекса приходится на первые годы XIX века, годом основания принято считать 1805 г. [13, 14, 16]. Расположен завод в центре села Новострельцовка Меловского района. Планировка и композиционная схема застройки коннозаводческих зданий происходит с пространственно-осевым перемещением зданий.

Расположены вдоль дороги заводские конюшни хорошо просматриваются. Выявить центральный и доминирующий объем сложно, так как основные здания коннозаводческих построек равнозначны по архитектурной пластике и величине. Архитектура коннозаводческих сооружений отлична от остальных заводов Беловодской группы. Каменные постройки, относящиеся к году основания завода, практически не сохранились. В годы Великой Отечественной войны здания завода сильно пострадали и заводские тренерские и маточные конюшни, позднего русского классицизма, были разрушены [16, 18]. Сильно был поврежден и манеж, но после войны восстановлен. Манеж прост и симметричен, по центру доминирует выступающий объем с фронтоном. Большое количество оконных проемов в первую очередь несут утилитарную функцию, обеспечивая достаточным освещением помещение манежа. Отсутствие излишков декоративных элементов придают строгость сооружению (Рис. 8).

Новый этап развития завод получил уже в конце XIX столетия. На территории возводятся новые сооружения. Здания конюшни производителей и ветеринарный лазарет построены в 1888 г. из качественной кладки фигурного кирпича в архитектурной эклектике, которых прослеживаются черты мавританского стиля (Рис.9).[10] Перед центральным входом конюшни для племенных жеребцов разбит парк. Рядом расположено здание заводской конторы. Здание для содержания племенных жеребцов в настоящее время частично разрушено и находится в удовлетворительном состоянии, его эксплуатация на сегодняшний день не представляется возможной. Ветеринарный лазарет Стрелецкого конного завода используется для содержания племенных жеребцов (Рис.9 б, в).

Здания ветеринарного лазарета в плане симметрично. В центре расположен небольшой манеж, для осмотра к нему примыкает два крыла с денниками, разделённые продольной

стенной. По периметру наружных стен организован проход. Помещения лазарета просторные с высокими потолками и хорошей вентиляцией. В центре расположен небольшой манеж, для осмотра к нему примыкает два крыла с денниками разделены продольной стеной. Предусмотрено печное отопление(Рис. 2).



Рисунок 8 — Манеж и маточные конюшни в Стрелецком конном заводе. Фото: Перова Н.В., 2023 г.



а)

б)

в)

Рисунок 9 — а) Конюшни производителей в Стрелецком конном заводе. б) в) Фасад здания и интерьер ветеринарного лазарета в Стрелецком конном заводе. Фото: Перова Н.В., 2023 г.

Лимаревский конный завод основан в 1822 г., а в 1825г. и Ново-Александровский (Новоалександровский) конный завод. Постройки заводов были частично возведены из камня, а частично из глины [15, 16]. Лимаревский конный завод в структуре населенного пункта расположен на окраине села Новолимаревка. Здание главных конюшен построено по проекту архитектора Александра Сергеевича Кутепова. В 1809г. А.С. Кутепова зачисляют архитектором в Экспедицию конских заводов. В 1821г. он становится «Придворным Архитектором и Кавалером» дворцовых конных заводов [16].

Лимаревский конный завод А.С. Кутепов проектирует по образу Деркульского конного завода. Главное здание заводской конюшни в плане представляет собой удлиненные корпуса (Рис.10а). К центральной части, со стороны внутреннего двора, примыкает манеж. Конюшни однопроходные с плоскими потолками и глинобитными полами [7, 9]. Денники и подсобные помещения размещены со стороны наружных стен (Рис. 2).

В комплексе архитектурного ансамбля коннозаводческих построек прослеживаются черты русского классицизма. Симметричная композиция с выраженной доминантой центрального павильона главной конюшни. Главный фасад заводской конюшни обращен на трассу. Композиционная схема планировочной структуры Лимаревского конного завода на взаимно-перпендикулярных осях с выделением главной застройки протяженной по оси. Композиция центрального фасада представлена арочной системой, пилястрами, дентикулами и имитацией рустовки. Легкий силуэт всему сооружению придают пропорции и декоративные

элементы угловых павильонов размещенных с торцов конюшен. Интерьеры павильонов оснащены углубленными полукруглыми нишами.

К сожалению, на сегодняшний день главные здания заводских построек, включая и здание центральных конюшен, находятся в неудовлетворительном состоянии. Сохранился только фундамент и фрагменты здания ветеринарного лазарета. К руинированным объектам составляющие архитектурный ансамбль коннозаводческих построек так же относятся здания старых конюшен «красные варки», склады, общежитие и дом директора.



а) **Рисунок 10** — Лимаревский конный завод. Фото: Перова Н.В., 2023 г. а) Внутренний двор главного здания конюшен Лимаревского конного завода. б) Здание заводоуправления в Лимаревском конном заводе

Ново-Александровский (Новоалександровский) конный завод последний из заводов Беловодской группы. Второй военно-конный завод Беловодской группы основанный при правлении правления Александра I. Завод существовал в конце XVIII как Алексеевский и был перестроен заново в начале XIX в. Спроектирован и построен новый завод под наблюдением архитектора Экспедиции Военно-конных заводов Григорием Ивановичем Букиным. Перед началом работ, он обследовал сооружения Лимаревского и старого Алексеевского завода [16].

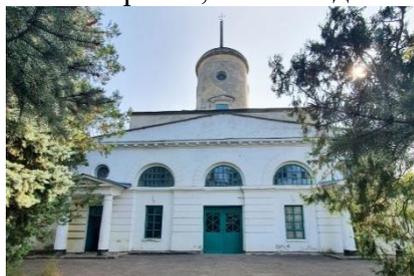


Рисунок 11 — Центральный вход и торцевой фасад бокового павильона главных конюшен Ново-Александровского (Новоалександровский) конного завода. Фото: Перова Н.В., 2023 г.

Ново-Александровский (Новоалександровский) конный завод расположен на окраине села Новоалександровка Беловодского района недалеко от реки Евсуг.

Из всех заводов Беловодской группы завод имеет наибольшую протяженность. Композиционная схема планировочной структуры единая на взаимно-перпендикулярных осях с выделением главной застройки с организацией внутренних дворов (Рис. 1).



а) **Рисунок 12.** — Ново-Александровский (Новоалександровский) конный завод. Фото: Перова Н.В., 2023 г. а) Здание заводоуправления с квартирой директора (смотрителя) в Ново-Александровском (Новоалександровский) конном заводе б) Внутренний двор и центральный павильон. Фото: Перова Н.В., 2023

Ансамбль коннозаводческих построек и застройка Новоалександровки располагаются с двух сторон дороги на Беловодск. С одной стороны располагаются конно-хозяйственные постройки, включая главное здание новой конюшни, парк, руинированные фрагменты старых конюшен (Рис.12б). С другой стороны располагается административная застройка с конторой, с жилыми домами, столовая, здания новой школы и клуба (Рис. 12а).

Планировка существующего главного здания конюшни отличается от начального проекта Г. И. Букина (Рис. 13, 2). За центральной конюшней расположен внутренний двор и частично сохранившиеся невысокие варковые конюшни. Архитектура повторяет планировку Лимаревского конного завода с явной выявленной доминантой центрального павильона и расположенной на нем башней, которая долго время несла декоративную функцию. Позже башню перестроили в церковь (Рис.11.).

| Типология зданий конных заводов Беловодской группы | | | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| | Главные конюшни | | Интерьеры конных заводов | | Территория конного завода | |
| XVIII- XIX вв | | | | | | |
| | Новоалександровский конный завод | Стрелетский конный завод | Новоалександровский конный завод | Стрелетский конный завод | Новоалександровский конный завод | Стрелетский конный завод |
| | | | | | | |
| | Дерзуский конный завод | Лимаревский конный завод | Дерзуский конный завод | Лимаревский конный завод | Дерзуский конный завод | Лимаревский конный завод |
| XX в | | | | | | |
| | Дерзуский конный завод | Стрелетский конный завод | Новоалександровский конный завод | Дерзуский конный завод | Новоалександровский конный завод | Стрелетский конный завод |
| | | | | | | |
| | Дерзуский конный завод | Лимаревский конный завод | Дерзуский конный завод | Лимаревский конный завод | Дерзуский конный завод | Лимаревский конный завод |

Рисунок 13 — Типология зданий конных заводов Беловодской группы. Предложение авторов

Выводы

Последние 30 лет исконно русские территории конных заводов находились в составе Украины, которая обрела свою независимость вследствие распада СССР [3,4]. С 2014 года на территории Украины развиваются трагические события, практически поставившие на грань выживания коннозаводческие комплексы Беловодского района. Глобальные изменения, наступившие в феврале 2022 года, привели к переменам и затронули вопросы рационального использования территорий коннозаводческих комплексов Беловодской группы.

Условия, в которых оказались конные заводы, требуют пересмотра дальнейшей цели развития. Пройдя непростой путь формирования и развития, удалось сохранить не только исторические памятники архитектурных ансамблей конных заводов, но и их утилитарные функции. Благоприятные природные и климатические условия позволили сконцентрировать в одном районе сразу четыре грандиозных по своему масштабу животноводческих комплексов. Рациональное использование историко-культурного наследия, изменения функций, появление новых объектов на территории способно подчеркнуть ценность территорий конных заводов Беловодской группы и создать уникальный по структуре агротуристический центр.[6]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Статья 9 "Договор между Российской Федерацией и Луганской Народной Республикой о принятии в Российскую Федерацию Луганской Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта" (Подписан в г. Москве 30.09.2022)
2. Федеральный конституционный закон от 04.10.2022 N 6-ФКЗ (ред. от 25.12.2023) "О принятии в Российскую Федерацию Луганской Народной Республики и образовании в составе Российской Федерации нового субъекта – Луганской Народной Республики".
3. Анисимов Евгений Викторович. Императорская Россия. – Санкт-Петербург, Издательство «Питер», 2024. – 640с.: ил.
4. Богданова Татьяна Васильевна. История Российской империи в документах. 1721-1917. По материалам выставки «Быть по сему...». Научно-художественное издание. – Санкт-Петербург, Издательство «Аврора», 2022. – 336с. – 428 илл.
5. Дубенский Дмитрий Николаевич. Конские заводы Европейской России, Кавказа и Тургайской области и исторический очерк их развития: С карт. распределения пород, з-дов и табунов. / Сост. Дм. Дубенский, под ред. И.К. Мердер. – Санкт-Петербург: Воен. тип., 1896. – [2], LIV, 306, [5] с.; 21.
6. Енин Александр Егорович, Щерблыкина-Монастырёва Элеанора Игоревна. Формирование методов благоустройства территории имеющей культурные, археологические и природные охраняемые регламенты её использования на примере Семилукского городища. Научно-технический журнал «Строительство и реконструкция». Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева. №2 (94) 2021. С.63-73
7. Иессен Петр Петрович Замечания профессора Иессена о русских государственных конских заводах/ Иессен Петр Петрович- М.: Книга по Требованию, 2023.-130 с.
8. Кожевников Евгений Валентинович, Гуревич Давид Яковлевич. Отечественное коневодство: история, современность, проблемы. – М.: Агропромиздат, 1990. – 221с.
9. Коптев Василий Иванович. Материалы для истории русского коннозаводства: Статьи Василия Ивановича Коптева 1847-1887 гг./ Коптев Василий Иванович – М.: Книга по требованию, 2022. – 987с.
10. Корнилова А.В. Архитектурный комплекс Санкт-Петербургского управления государственного коннозаводства как памятник периода эклектики. Вестник СПбГУКИ. № 1 (10) март 2012. С.120-125
11. Кригер Лариса Валерьевна. Усадьбы Воронежской области. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. – 368с.
12. Мельникова Дарья Андреевна. Хозяйственное и техническое обеспечение государственных конских заводов Российской империи во второй четверти XIX – начале XX в. История повседневности Учредители: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина. № 1 (9) 2019. С. 66-81
13. Мердер Иван Карлович. Исторический очерк русского коневодства и коннозаводства. Изд. Стереотип. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2016. – 160с. (Энциклопедия конника.)
14. Озерной Иван Григорьевич. Сказание о стрелецкой породе лошадей. – Луганск: РИО ОАО «Луганская областная типография», 2007. – 387с.
15. Степанов Владимир Николаевич. История Беловодского края: события и лица, факты и версии: Историко – публицистическое издание / В.Н. Степанов. – Луганск: Изд-во «Глобус», 2014. – 384с.
16. Телятников Игорь Сергеевич. Архитектура русских конных заводов, XVIII-XIX вв.: диссертация ... кандидата архитектуры: 18.00.01. – Москва, 1953. – 267 с.: ил.
17. Федоров Александр Борисович. Деркульский государственный конный завод страницы истории. – Киев, Издательство «Глобус», 2021. – 279с.
18. Холодова Елена Васильевна. «Золотого век» в архитектуре усадебных зданий Курской губернии 1-я половина XVIII - 2-я половина XIX вв. Научно-технический журнал «Строительство и реконструкция». Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева. №3 (89) 2020. С.82-98
19. Шапиро Белла Львовна. Кавалерия в царствование Александра I: рецепция военного опыта XVIII столетия // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2019. Т. 19, вып. 3. С. 272–278. DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2019-19-3-272-278>
20. Шапиро Белла Львовна. Русская строевая лошадь в XVIII столетии («Золотой век» Екатерины II и его предпосылки) // Вестник славянских культур. 2019. Т. 51. С. 36–48.

REFERENCES

1. Article 9 "Treaty between the Russian Federation and the Lugansk People's Republic on the Admission to the Russian Federation of the Lugansk People's Republic and the Formation of a New Subject within the Russian Federation" (Signed in Moscow on September 30, 2022)
2. Federal Constitutional Law of October 4, 2022 N 6-FKZ (as amended on December 25, 2023) "On the Admission to the Russian Federation of the Lugansk People's Republic and the Formation of a New Subject within the Russian Federation - the Lugansk People's Republic".
3. Anisimov Evgeny Viktorovich. Imperial Russia. – St. Petersburg, Peter Publishing House, 2024. - 640s.: ill.
4. Bogdanova Tatiana Vasilyevna. The history of the Russian Empire in documents. 1721-1917. Based on the materials of the exhibition "To be so ...". Scientific and artistic publication. – St. Petersburg, Aurora Publishing House, 2022. – 336с. – 428 ill.
5. Dubensky Dmitry Nikolaevich. Horse factories of European Russia, the Caucasus and the Turgai region and a historical sketch of their development: From maps of the distribution of breeds, herds and herds. / Comp. Dm. Dubensky, edited by I.K. Murder. – Saint Petersburg: Military Type, 1896. –2], LIV, 306, [5] p.; 21.
6. Enin Alexander Egorovich, Shcheblykina-Monastyreva Eleanora Igorevna. Formation of methods of landscaping a territory with cultural, archaeological and natural conservation regulations for its use on the example of the Semiluksky settlement. Scientific and technical journal "Construction and Reconstruction". I.S. Turgenev Oryol State University. No. 2 (94) 2021. pp.63-73
7. Peter Petrovich Jessen, Professor Jessen's Remarks on Russian state horse farms/ Peter Petrovich Jessen, Moscow: Book on Demand, 2023.-130 p.
8. Kozhevnikov Evgeny Valentinovich, Gurevich David Yakovlevich. Domestic horse breeding: history, modernity, problems. Moscow: Agropromizdat, 1990. 221s.
9. Koptev Vasily Ivanovich. Materials for the history of Russian horse breeding: Articles by Vasily Ivanovich Koptev 1847-1887/ Vasily Ivanovich Koptev– Moscow: Book on Demand, 2022– 987с.
10. Kornilova A.V. The architectural complex of the St. Petersburg State Horse Breeding Department as a monument of the eclectic period. Bulletin of St. Petersburg State University of Economics. No. 1 (10) March 2012. pp.120-125
11. Larisa V. Krieger. Estates of the Voronezh region. Voronezh: Center for Spiritual Revival of the Chernozem Region, 2011. 368s.
12. Melnikova Darya Andreevna. Economic and technical support of the state-owned horse factories of the Russian Empire in the second quarter of the 19th - early 20th century. The history of everyday life Founders: A.S. Pushkin Leningrad State University. No. 1 (9) 2019. pp. 66-81
13. Murder Ivan Karlovich. Historical sketch of Russian horse breeding and horse breeding. Ed. Stereotype. – M.: Book house "LIBROCOM", 2016. – 160s. (Encyclopedia of horsemen.)
14. Ozernoi Ivan Grigorievich. The legend of the Streltsy horse breed. Lugansk: Branch of JSC "Lugansk Regional Printing House", 2007. 387s.
15. Stepanov Vladimir Nikolaevich. The history of Belovodsk region: events and persons, facts and versions: Historical and journalistic edition / V.N. Stepanov. Lugansk: Globus Publishing House, 2014. 384с.
16. Igor Sergeevich Telyatnikov. Architecture of Russian stud farms, XVIII-XIX centuries: dissertation... Candidate of Architecture: 18.00.01. – Moscow, 1953. – 267 p.: ill.
17. Fedorov, Alexander Borisovich. Derkul'sky State Stud farm pages of history. – Kiev, Globus Publishing House, 2021. – 279s.
18. Kholodova Elena Vasilyevna. The "Golden Age" in the architecture of manor buildings of the Kursk province in the 1st half of the XVIII - 2nd half of the XIX centuries. Scientific and technical journal "Construction and Reconstruction". I.S. Turgenev Oryol State University. No. 3 (89) 2020. pp.82-98
19. Shapiro Bella Lvovna. Cavalry in the reign of Alexander I: reception of the military experience of the XVIII century // Izv. Sarath. un-ta. New ser. Ser. History. International relations. 2019. Vol. 19, issue. 3. Pp. 272-278. DOI: <https://doi.org/10.18500/1819-4907-2019-19-3-272-278>
20. Shapiro Bella Lvovna. The Russian drill horse in the XVIII century (the "Golden Age" of Catherine II and its prerequisites) // Bulletin of Slavic Cultures, 2019, vol. 51, pp. 36-48.

Информация об авторах:

Енин Александр Егорович

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» г. Воронеж, Россия
кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой основ проектирования и архитектурной графики,
e-mail: a_yenin@mail.ru

Перова Наталья Викторовна

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет» г. Воронеж, Россия
аспирант кафедры кафедрой основ проектирования и архитектурной графики
e-mail: nvperova@mail.ru

Information about the authors:

Enin Aleksandr E.

Voronezh State Technical University, Voronezh, Russia, PhD in Architecture, Professor, Head of the Department of Fundamentals of Design and Architectural Graphics,
e-mail: a_yenin@mail.ru

Perova Natalia V.

Voronezh State Technical University, Voronezh, Russia, PhD student, Department of Fundamentals of Design and Architectural Graphics
e-mail: nvperova@mail.ru