УДК 94(47).084.9:711(470.323/.325) DOI: 10.33979/2073-7416-2022-101-3-98-109

Е.В. ХОЛОДОВА[1], И.В. ШПАКОВ[2]
[1]Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ)
Филиал ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России", г. Москва, Россия,
[2]Курский государственный университет, г. Курск, Россия

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ ДЛЯ ГОРОДОВ КУРСКА И БЕЛГОРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ АРХИТЕКТОРА ОЛЕГА ВЛАДИМИРОВИЧА МАРИГОДОВА (1915-1950)

Аннотация. *В данном исследовании представлены ранее неизвестные и развёрнутые материалы творческой биография забытого имени зодчего - Олега Владимировича Маригодова (1915-1950), восстановленные по архивным и библиографическим источникам. Статья раскрывает многие неизвестные страницы истории восстановления в послевоенные годы городов Курска и Белгорода на примере исследования творчества О.В. Маригодова. Дается подробная характеристика его проектов по планировке и застройке отдельных районов и кварталов Курска и центра Белгорода, выполненных в послевоенные годы во время его работы техником-архитектором в архитектурно-проектной мастерской при Управлении главного архитектора г. Курска и Курскоблпроекте: проект планировки Первомайского сада, воинского кладбища, рабочего поселка резинового завода, районов индивидуальной усадебной застройки, проекты административных и жилых зданий и др.*

Исследование выполнено за счет средств Государственной программы Российской Федерации «Развитие науки и технологий» в рамках Плана фундаментальных научных исследований Минстроя России и РААСН.

Ключевые слова: *О.В. Маригодов, архитектор, проект планировки, застройка, реконструкция, строительство, Курск, Белгород, советский неоклассицизм.*

E.V. KHOLODOVA[1], I.V. SHPAKOV[2]
[1]Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning (NIITIAG)
Branch of FSBI "TSNIIP of the Ministry of Construction of Russia", Moscow, Russia
[2]Kursk State University, Kursk, Russia

URBAN PLANNING AND ARCHITECTURAL PROJECTS OF THE POST-WAR YEARS FOR THE CITIES OF KURSK AND BELGOROD IN THE WORK OF THE ARCHITECT OLEG VLADIMIROVICH MARIGODOV (1915-1950)

Abstract. *This study presents previously unknown and detailed materials of the creative biography of the forgotten name of the architect - Oleg Vladimirovich Marigodov (1915-1949), restored from archival and bibliographic sources. The article reveals many unknown pages of the history of restoration in the post-war years of the cities of Kursk and Belgorod on the example of the study of the creativity of O.V. Marigodov. A detailed description is given of his projects on the planning and development of certain districts and quarters of Kursk and the center of Belgorod, carried out in the post-war years during his work as an architect-technician in the architectural design workshop under the Office of the chief architect of Kursk and the Kurskoblproject: the draft layout of the Pervomaisky garden, the military cemetery, the working settlement of the rubber plant, areas of individual estate development, projects of administrative and residential buildings, etc...*

© Холодова Е.В., Шпаков И.В., 2022

The research was carried out at the expense of the State Program of the Russian Federation "Development of Science and Technology" within the framework of the Plan of Fundamental scientific research of the Ministry of Construction of Russia and RAASN.

Keywords: *O.V. Marigodov, architect, planning project, building, reconstruction, construction, Kursk, Belgorod, Soviet neoclassicism.*

Введение

Объектом исследования является творчество курского зодчего Олега Владимировича Маригодова (1915-1950). В основе исследования — послевоенный период работы архитектора для городов Курска и Белгорода 1940-х – 1950 гг., на примере которого проявлен характер творческих направлений деятельности зодчих в восстановлении и градостроительном развитии, разрушенных городов в послевоенный период.

Впервые биографические данные и перечень основных творческих работ были опубликованы в иллюстрированном биографическом словаре Е.В. Холодовой «Зодчие Курского края XVII-XXI веков» (Курск, 2003). Имя архитектора встречается в сохранившихся проектах его работ в частных и государственных архивах.

Из обзора выявленных редких и ценных библиографических и архивных источников, воскресающих имя забытого зодчего, участвовавшего в восстановлении, разрушенных в годы Великой Отечественной войны городов Центрального Черноземья следует высокая актуальность исследования.

Цель и задачи исследования — по выявленным источникам представить развёрнутую творческую характеристику О.В. Маригодова на основе изучения послевоенной градостроительной деятельности архитектора.

Основная часть.

История восстановления и развития разрушенных в Великую Отечественную войну городов Центрального Черноземья давно находится в сфере интересов исследователей, однако освещение этого вопроса в разрезе деятельности отдельных крупных авторов-архитекторов проектов планировки и застройки городов в ходе IV пятилетнего плана (1946–1950 гг.) до настоящего времени не производилось. В данной работе будут представлены итоги изучения послевоенной градостроительной деятельности техника-архитектора О.В. Маригодова (1915-1950), работавшего в архитектурно-проектной мастерской при Управлении главного архитектора г. Курска (УГАГ Курска), а позднее в Курскоблпроекте, осуществленные в Курске и Белгороде.

Биография архитектора Олега Владимировича Маригодова малоизученна. Он родился в 1915 г. в городе Городня Черниговской губернии. Но уже через несколько лет будущий архитектор с родителями переехал в Курск. Отец Олега — Владимир Лукич Маригодов был педагогом и преподавал в мужской гимназии, школах, педтехникуме, а после войны в Курском педагогическом институте.

Олег Маригодов в 1934 г. закончил строительное отделение Курского строительного техникума и начал работу техником-сметчиком и проектировщиком в проектной конторе «Курскоблпроект» (см. рисунок 1,2,3) [1].

О довоенной работе Олега Владимировича почти ничего не известно. По воспоминаниям архитектора С.И. Федорова основная работа проектной конторы в то время заключалась в разработке проектов приспособлений зданий дореволюционной постройки под промышленные предприятия, клубы, школы, детские учреждения; реконструкции доходных домов под многоквартирные дома с надстройкой этажей. Нового строительства в 1930-х гг. в Курской области велось мало.

О.В. Маригодов — участник Великой Отечественной войны.

Рисунок 1 - Олег Владимирович Маригодов

Рисунок 2 - Автограф О.В. Маригодова

В 1946–1949 гг. Маригодов работал техником-архитектором в архитектурно-проектной мастерской при Управлении главного архитектора города Курска.

Послевоенная деятельность Олега Владимировича началась с участия в проектах восстановления и реконструкции разрушенных промышленных, общественных и жилых зданий, а также городского благоустройства.

Рисунок 3 – Техник-архитектор О.В. Маригодов с коллегами на фоне проекта Дома Советов в г. Курске: рядом с ним — инженер В.А. Лысов, крайний справа — архитектор А.Г. Шуклин. Фото около 1940 г.

В 1946–1948 гг. О.В. Маригодовым совместно с архитектором Михаилом Александровичем Ивановым (1910 – после 1984) был разработан и реализован проект реконструкции Сада имени 1 Мая. Олег Владимирович отвечал за основные планировочные работы (см. рисунок 4,5): сад получил близкую к прямоугольной форму с четкой геометрической сеткой дорожек, был засажен деревьями участок бывшей торговой площади на ул. Урицкого, со стороны ул. Верхней Набережной засыпан Рабочий переулок (бывший Иорданский спуск) с укреплением откосов и высадкой деревьев. Архитектором М.А. Ивановым были восстановлены здание летнего театра и фонтаны, спроектированы и возведены здание ресторана, несколько киосков, входная группа с новой металлической оградой территории сада. Обоими архитекторами выполнялся авторский надзор над всеми работами [2, с. 56; 3, л. 10; 4, л. 121].

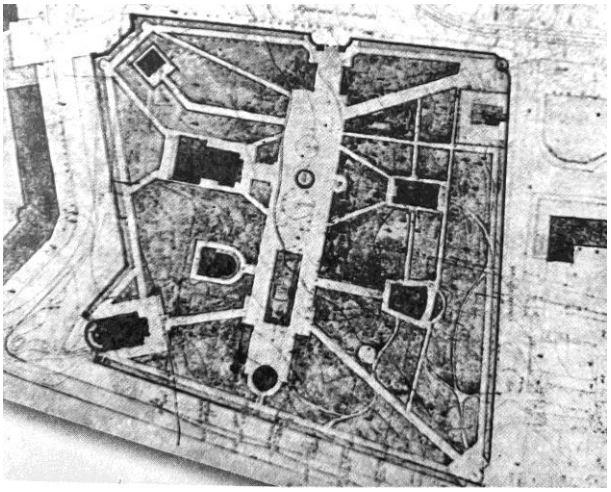


Рисунок 4 - Проект планировки Первомайского сада в г. Курске, АПМ УГАГ Курска, 1948 г.

Рисунок 5 - Ограда Сада имени 1-го Мая в г. Курске. Фото 1948 г.

В 1947 г. О.В. Маригодов совместно с архитектором Анатолием Николаевичем Ивановым (1912-1977) разработали проект детальной планировки объединенного рабочего поселка заводов резиновых изделий и элеваторного в Рышково. Также ими были выполнены проекты привязки типовых домов на участках, индивидуальных проектов жилых и общественных зданий поселка, спроектированы его инженерные сети [4, л. 55].

Данный проект поселка не сохранился. Однако, существующая застройка кварталов вдоль ул. Черняховского отражает основные подходы, выбранные при проектировании (см. рисунок 6,7,8): периметральная фронтальная ансамблевая застройка, оживляемая курдонерами, с сочетанием проектов 2-этажных кирпичных многоквартирных домов разных типовых серий, выполненных в советской неоклассике с разнообразным декором, коммунальным благоустройством и озеленением.

К сожалению, значительная часть типовых проектов, выбранных для создания гармоничных ансамблей улиц жилого поселка, уже в 1950 г. были исключены из каталога зданий, разрешенных Министерством жилищно-гражданского строительства РСФСР к применению: 1-205-7, 1-228-1, 1-203-15. Тогда же произошла смена приоритетной серии от 1-228 Горстройпроекта к 1-207 Мосуглепроекта еще более сдержанной по своему оформлению и с меньшей пластичность фасадов, приведшая к монотонности застройки и бедности в облике зданий следующих кварталов поселка.

Еще в 1947 г. О.В. Маригодовым были выполнены проекты планировки и застройки районов города Курска для индивидуальной усадебной застройки демобилизованных военнослужащих в Пушкарной (Офицерские улицы), Казацкой, Суворовской [4, л. 55, 57]. Для застройки данных территорий архитектурно-проектной мастерской при Управлении главного архитектора г. Курска были разработаны 6 типовых проектов индивидуальных домов (см. рисунок 7) [5, л. 125].

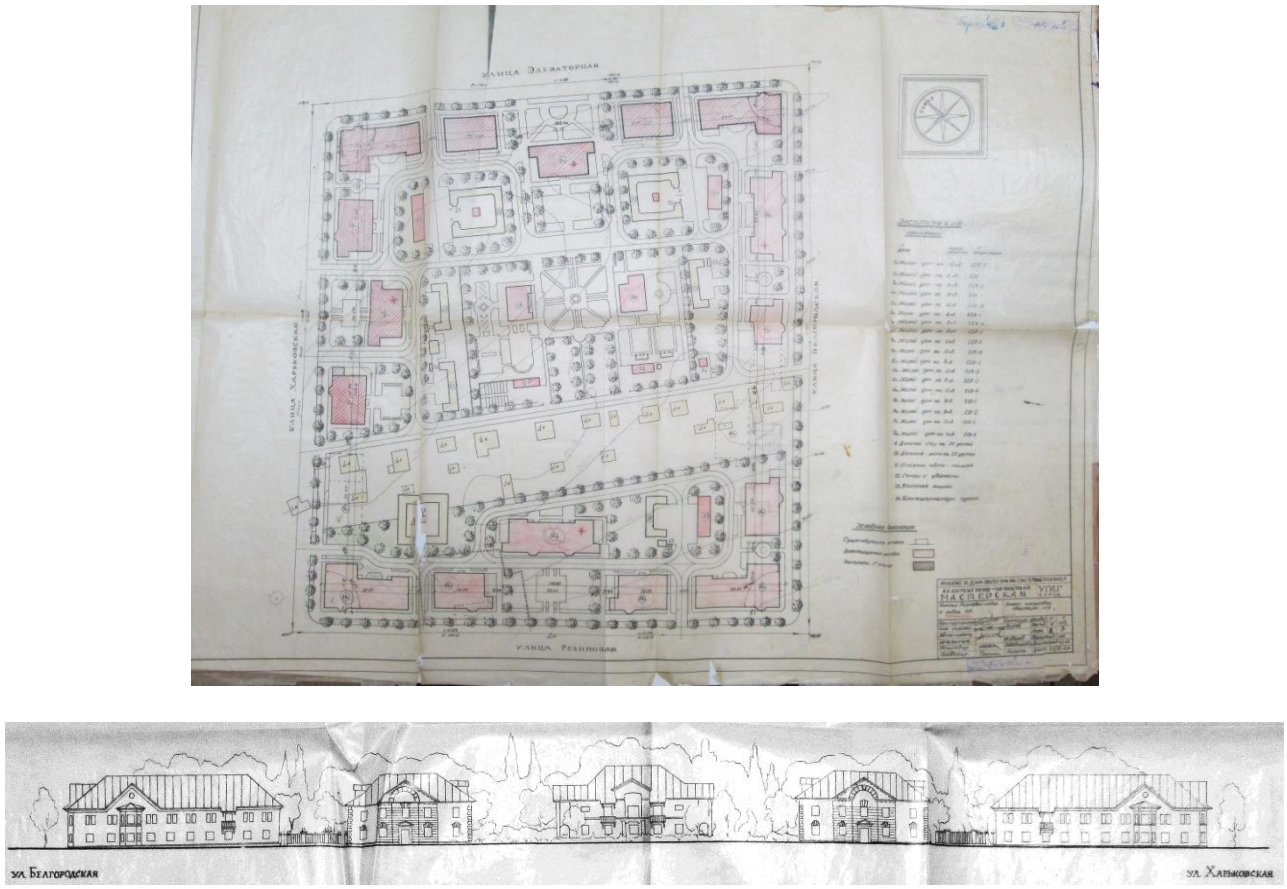


Рисунок 6 — Проект детальной планировки (ПДП) 1 квартала рабочего поселка Курского резинового завода, АПМ УГАГ Курска, 1949 г. ГАКО. Ф. Р-623. Оп. 4. Д. 4А. Л. 1: а) ПДП, б) развёртка по ул. Элеваторной (Черняховского) между ул. Белгородской и Харьковской.

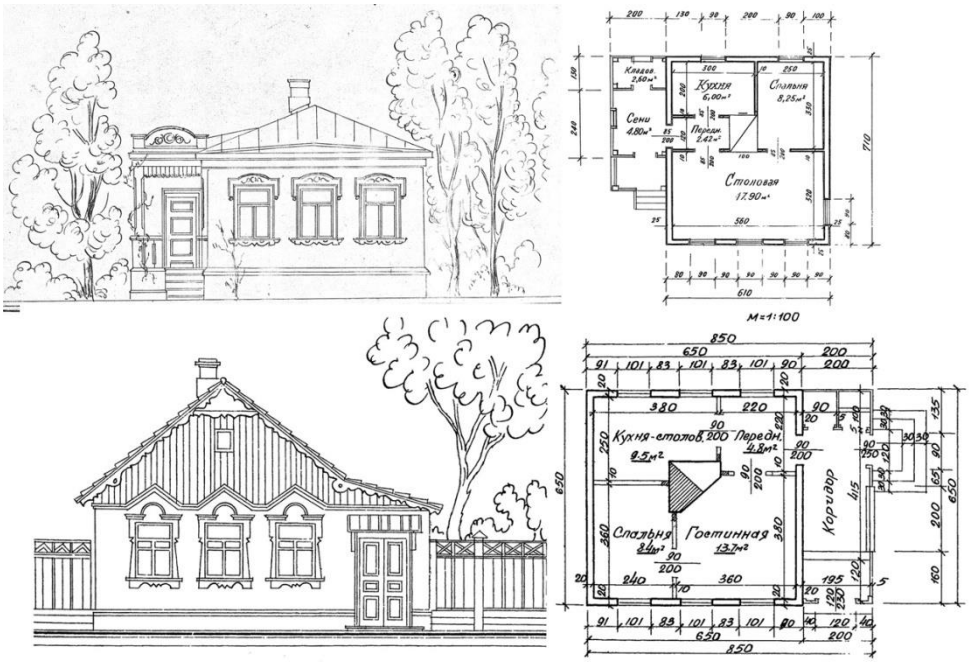


Рисунок 7 - Типовые проекты для индивидуального строительства в Курске, АПМ УГАГ Курска, 1947. ГАКО. Ф. Р-623. Оп. 4. Д. 525. Л. 24; ГАКО. Ф. Р-5346. Оп. 1. Д. 7. Л. 13

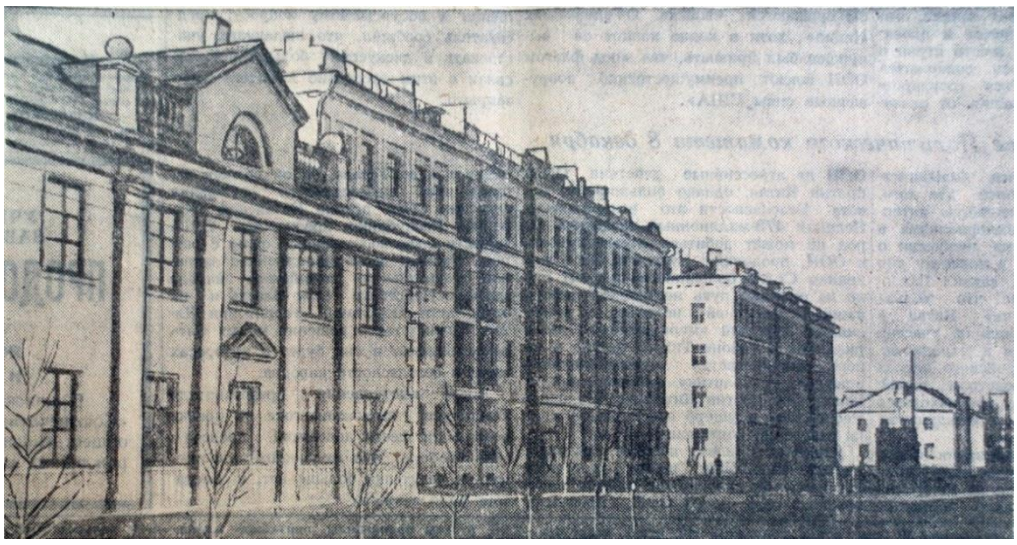


Рисунок 8 - Фрагмент застройки 2 квартала рабочего поселка Курского резинового завода по ул. Черняховского с применением типовых проектов 203 серии (утрачены). Фото 1950 г. Источник: Растет, расцветает родной наш Курск // Курская правда. 1950. 10 декабря (№ 244). С. 3.

Полезная площадь жилых домов колебалась от 30 до 35 кв. м. и включала следующие помещения: жилая комната, кухня, передняя и холодный коридор или две комнаты, кухня, передняя, холодный коридор или сени с кладовой. Высота жилых помещений составляла 2,8 м. Количество жильцов от 3 до 6 чел. (в среднем 4 чел.). Основным материалом являлось дерево: стены рубленные из бревен или забранные короткими обрезками бревен и пластин в пазы стоек. Стены обивались с двух сторон хворостом или дранкой с последующей обмазкой глиной и оштукатуриванием глино-песчаным раствором с побелкой известью.

Участки для индивидуального строительство отводились площадью 600-1100 кв. м., для офицеров до 2500 кв. м., для генералов до 0,75 га. [6, л. 19, 20].

Следующей работой О.В. Маригодова стал проект планировки воинского кладбища по ул. Карла Маркса, выполненный в 1948 г.

Первые захоронения погибших и умерших советских воинов на свободных участках Никитского (Московского) кладбища начались весной 1943 г. (с раздельным захоронением солдат и офицеров). В июле-августе 1943 г. здесь были похоронены сотни воинов, падших в ходе Курской битвы. Также летом в оврагах около главной аллеи кладбища были захоронены сотни останков курских железнодорожников, погибших при массированных налетах немецкой авиации на станцию Курск (от разрывов авиабомб их тела были фрагментированы и не подлежали идентификации). Захоронения производились бессистемно, без четкой планировки участков [7, с. 64–65, 67].

В 1944–1946 гг. было проведено первое благоустройство кладбища: на участках воинских захоронений высажено 500 деревьев, установлены мраморные памятники на могилах Героев Советского Союза, также были перенесены одиночные захоронения [8, л. 136–137].

Курский горисполком в сентябре 1946 г. отмечал небрежное отношение к офицерским захоронениям: отсутствие одерновки, не устраненные повреждения памятников. Также был утрачен документ учета захоронений военнослужащих [7, с. 135].

В 1948–1950 гг. под руководством техника-архитектора О.В. Маригодова была произведена реконструкция воинского кладбища: выполнена перепланировка дорожек между могилами, офицерские захоронения получили групповую (квадратную) конфигурацию [1, с. 135; 7, с. 72].

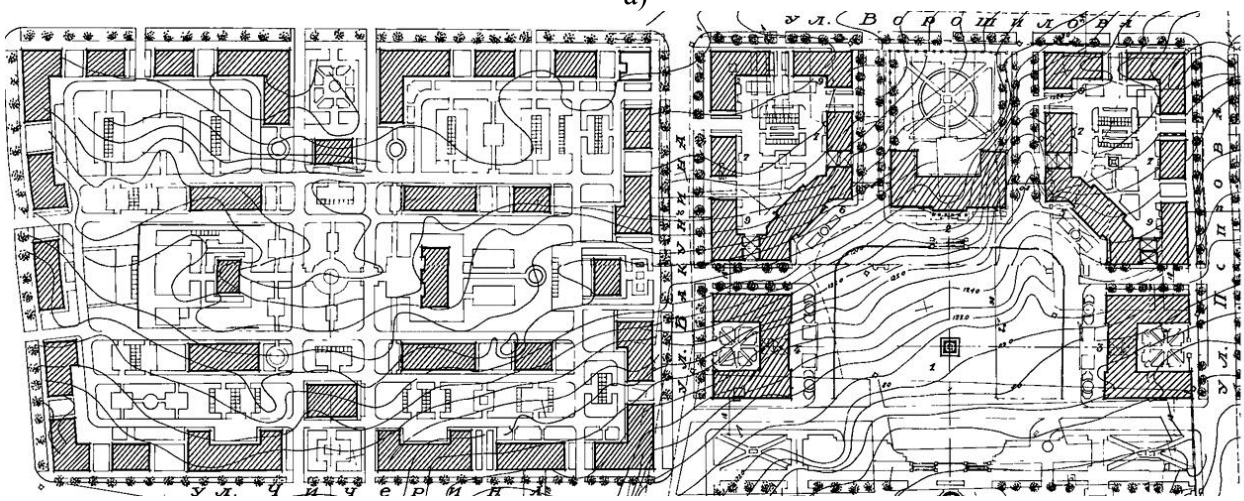
Также в 1948 г. О.В. Маригодовым был выполнен проект планировки сада Пионеров восточнее здания драматического театра.

Крупнейшей работой 1948 г. для Олега Владимировича являлся проект планировки центра Белгорода, выполненный в соавторстве с архитектором А.Н. Ивановым (см. рисунок 9).

Проект базировался на послевоенной основной схеме генерального плана Белгорода, выполненной Гипрогором в 1946 г. архитектором Н. Новиковым, в которой было предложено городской центр выполнить в виде широкой улицы-бульвара и небольшой симметрично застроенной административно-общественной площади, раскрытой в сторону создаваемого нового сквера и реки Везелки [9, с. 72]. А.Н. Иванов и О.М. Маригодов увеличили размеры площади, разработали детальный проект застройки бульвара, а также спроектировали схемы фасадов всех зданий площади.

На главной площади они разместили Дом Советов с памятником В.И. Ленину перед ним, в западной части — Дом кредитных организаций, Дом хозяйственных организаций, связанный арками с жилыми домами 201 и 203 серий; в восточной части — Дом связи, Дом судебных организаций, связанный арками с жилыми домами 201 и 203 серий. По центру южной стороны площади был размещен кинотеатр на 500 мест (типовой проект № 68 Союзкинопроекта). Кварталы вдоль бульвара, организуемого по ул. Чичерина, застраивались согласно схеме планировки, предложенной в 1947 г. Южгипроцементом (архитекторы В.Н. Красовский, Е.Е. Палагута), с применением для рядовых зданий проектов 203 серии, для угловых — 201 [10]. При начале застройки северной стороны бульвара в 1949 г. произошла замена выбранных проектов на дома 228 серии.

а)



б)

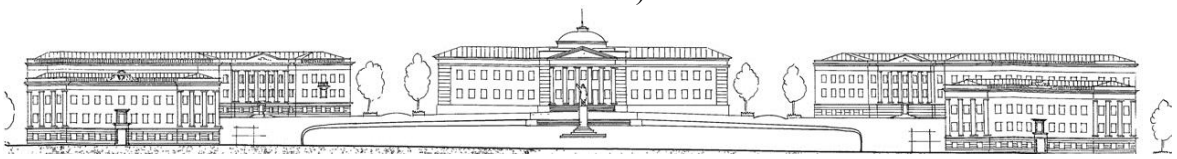


Рисунок 9 - Фрагмент планировки центра г. Белгорода, фасадные развертки зданий главной площади, АПМ УГАГ г. Курска, 1948 г. ГАКО. Ф. Р-623. Оп. 4. Д. 22.Л.1:
а) фрагмент планировки, б) развёртка на главной площади.

Впоследствии проект застройки центра Белгорода корректировался в 1951 г. Курскоблпроектом (архитектор С.И. Федоров), в 1953 г. Ленгипрокоммунстроем (архитектор Л.Ю. Гальперин), в 1955 г. Гипрогором (архитекторы В.Н. Гугель, З.С. Рыжина) [9, с. 129], но при этом эти корректировки сохраняли планировочные решения, предложенные О.В. Маригодовым и А.Н. Ивановым в 1948 г.

В 1949 г. О.В. Маригодов выполнил проект планировки и застройки кварталов г. Курска под индивидуальное строительство в районе бывшей Казацкой слободы (в северном направлении) на площади 174 га [11, л. 16], являющийся продолжением работ начатых в 1947 г.

В этом же 1949 г. архитектор выполнил проект планировки и застройки квартала г. Курска в границах улиц Ленина, Гоголя, Мясницкой (Радищева), Подвальной (Павлова) [11, л. 16]. Необходимость этих работ объясняется большими разрушениями в войну существовавшей застройки.

Из предложенного проекта в натуре была воспроизведена застройка тупика по ул. Радищева, д. 93–105 с использованием петельной планировки. Здесь для завода передвижных агрегатов (п/я № 5) было предложено выстроить 6 жилых домов и конторское здание. По предложению Харьковского отделение Гипроэнергопрома для застройки была выбрана серия 2-этажных шлакобетонных домов 1-228, разработанных Горстройпроектом (авторы архитекторы Д.С. Меерсон, Н.М. Вавировский, С.П. Тургенев и С.П. Селивановский): односекционных и двухсекционных домов с симметричными и ассиметричными композициями фасадов. Разнообразие и живописность предложенной застройки была достигнута путем творческого осмысленного повторения в различных сочетаниях и в различной связи однородных фрагментов и деталей. Единство архитектуры и типоразмеров унифицированных в серии конструктивных элементов позволили осуществить на практике стройный полноценный ансамбль тупикового проезда и произвести все строительство с применением индустриальных методов (подрядчиком работ выступило УВСР № 86 [12, л. 1, 11–13]). Также стоит отметить, что застройка данного тупика стала первым массовым использованием серии 1-228 в Курске.

Также в 1949 г. по проектам О.В. Маригодова были выстроены 2-этажное здание конторы-диспетчерской автоколонны № 9 по ул. Энгельса, 177Б (с раскреповками симметричного неоклассического главного фасада по флагам, декорированными пилястрами большого ордера, и большими трехчастными арочными окнами в центральной части фасада первого этажа (см. рисунок 10) [13, л. 9], 2-этажное шлакоблочное здание конторы «Заготлен» по ул. Красной Армии, 8 (утрачено в 1990-е гг.) [13, л. 32].

Рисунок 10 - Здание конторы-диспетчерской автоколонны № 9 на ул.Энгельса в г. Курске, АПМ УГАГ Курска, 1949 г. Фото И.В. Шпакова, 2022 г.

Основной работой О.В. Маригодова, выполненной в 1950 г. стал проект детальной планировки района улицы Дзержинского г. Курска, составленный совместно с архитектором А.Г. Шуклиным (см. рисунок 11).

Проект предусматривал сохранение исторически сложившейся структуры этой части города с одновременной ее перестройкой в соответствии с новыми требованиями к городскому хозяйству и улучшению условий жизни населения с применением принципов

зонирования кварталов и дифференциации городских магистралей и улиц (Дзержинского и Энгельса).

Улица Дзержинского (пространственная ось района) расширялась до 36 м., её свободные участки занимались 3- и 4-этажными зданиями. Чрезмерно длинный квартал между улицами Дзержинского и Большевиков разделялся новой улицей. Напротив детской больницы был запроектирован новый городской сад с клубом на 500 мест, библиотекой-читальней и другими сооружениями.

Улица Энгельса доводилась до ширины в 35 м. и застраивалась 2- и 3-этажными домами.

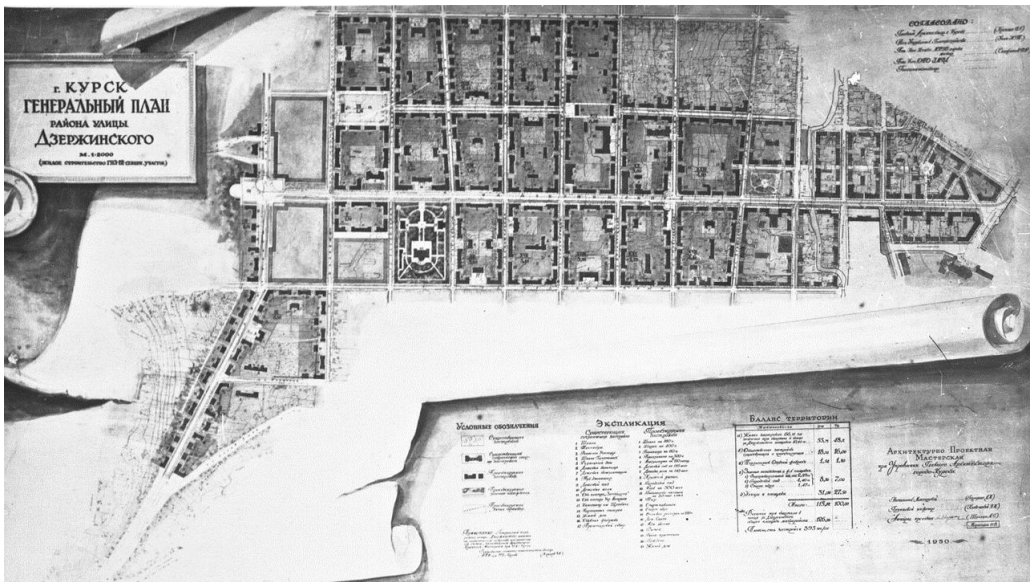


Рисунок 11 - Генеральный план района улицы Дзержинского в Курске, Курскоблпроект, 1950 г. ГАКО. Ф. Р-376. Оп. 1. Д. 24. Л. 17.

В основе застройки кварталов был заложен периметральный принцип с размещением жилых домов в виде комплексов вокруг озелененных дворов.

В районе были спроектированы равномерно размещенные сети культурно-бытового обслуживания (школ, детских учреждений, культурно-просветительских и др.), коммунальных, торговых и лечебных учреждений в соответствии с потребностями жителей и соблюдением установленных нормами радиусов обслуживания [14].

Реализация проекта застройки района улицы Дзержинского была произведена лишь фрагментарно (только небольшими ансамблями и отдельными зданиями) в связи с отсутствием крупных застройщиков в послевоенном Курске. Значительные трудности для имеющихся застройщиков заключались в преобладании для участков фронтальных планировочных решений с господством симметричных композиций, которые из-за тяжелого профиля местности (рельефа) значительно удорожали стоимость строительства: излишние земляные работы, необходимость возведения высоких цоколей и цокольных этажей, подпорных стен и лестниц.

В 1950 г. Олег Владимирович Маригодов умер и был похоронен на Никитском кладбище (на участке рядом с инженером курского горкоммунотдела М.И. Стариковым). В Курскоблпроекте был проведен внутренний конкурс на проект памятника зодчему. Первый премией был отмечен проект архитектора Н.С. Власенко. Однако, по неизвестной причине, был выбран не проект конкурса, а использован один из ранее существовавших на кладбище памятников, приспособленных для устройства над могилой: мраморная колона с вазоном, на которой была сбита существовавшая надпись и высечена новая: «Маригодов Олег Владимирович, 1915–1950» (см. рисунок 12).

а) б)

Рисунок 12 - Памятник на могиле архитектора О.В. Маригодова:
а) конкурсный проект 1-я премия, архитектор Н.С. Власенко, 1950 г. Архив Н. С. Власенко,
б) Никитское кладбище в г. Курске, памятник на могиле архитектора О.В. Маригодова,
фото И.В. Шпакова, 2022 г.

Между тем в Курске еще несколько лет продолжали возводить здания по проектам, разработанным зодчим за несколько лет до его смерти. Среди них можно назвать: 2-этажный жилой дом конторы «Курскстрой» по ул. Садовая, 23 (сдан после 1953 г.) [15, л. 23 об.; 16, л. 6], 2-этажное здание конторы «Союззаготкожсырье» по ул. Пионеров, 28А (сдан в 1953 г. с доработкой проекта А.Н. Ивановым) [15, л. 28; 16, л. 184 об.; 17, л. 130; 18, л. 201], 2-этажный жилой дом Пенькотреста по ул. Белинского, 27 (сдан после 1953 г.) [16, л. 6], фасады которых были спроектированы с хорошими пропорциями и отсылками к русской классике XVIII в. (см. рисунок 13).

а) б)

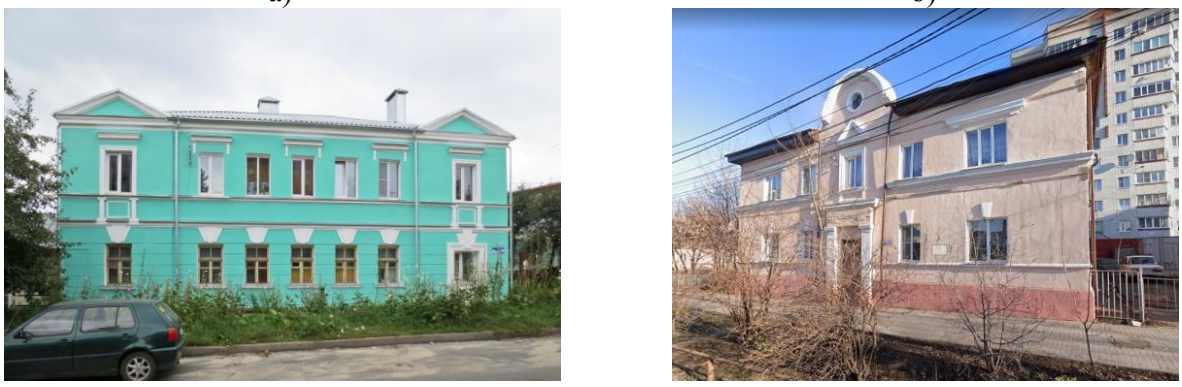


Рисунок 13 – Жилые дома, построенные в г. Курске по проектам О.В. Маригодова:
а) 2-этажное здание конторы «Союззаготкожсырье» по ул. Пионеров, 28А. Фото И. В. Шпакова, 2021 г.,
б) жилой дом конторы «Курскстрой» по ул. Садовая, 23. Фото 2021 г.

Выводы

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что архитектор Олег Владимирович Маригодов внес значительный градостроительный вклад в ход восстановления и развития Курска и Белгорода в послевоенные годы.

Работы зодчего являют стилистические и планировочные характеристики облика центральных и промышленных районов Курска и Белгорода, сохранившихся до настоящего время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Холодова Е.В. Маригодов Олег Владимирович // Зодчие Курского края XVII-XX веков: Иллюстрированный биографический словарь. Курск: изд-во Курск. гос. ун-та; Крона, 2003. С. 135-136.
2. Габель В.Ф., Гулин И.Н. Курск. - Москва: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1951. 88 с. (Архитектура городов СССР).
3. Государственный архив Курской области (ГАКО). Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 35.
4. ГАКО. Ф. Р-5346. Оп. 1. Д. 7.
5. ГАКО. Ф. Р-5346. Оп. 1. Д. 6.
6. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 92.
7. Коровин В.В., Манжосов А.Н., Кизилова Е.В. Из истории формирования и реконструкции Мемориального комплекса «Памяти павших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Курский военно-исторический сборник. Выпуск 20 / Редколлегия: В. В. Коровин (ответственный редактор) [и др.]; Региональное отделение РВИО в Курской области, Курский городской Совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Курск: Университетская книга, 2020. С. 64–76.
8. ГАКО. Ф. Р-770. Оп. 2. Д. 76.
9. Федоров С.И. Центры городов Орла, Курска и Белгорода — комплексные памятники истории и культуры: очерк историко-архитектурного и художественного развития. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Орловское областное отделение. Ленинград : Стройиздат, 1975. 200 с.
10. ГАКО. Ф. Р-623. Оп. 4. Д. 22.Л.1.
11. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 46.
12. ГАКО. Ф. Р-5346. Оп. 1. Д. 49.
13. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 99.
14. Георгиевский Н. Проект планировки Дзержинского района // Курская правда. 1950. 6 сентября (№177). С. 3.
15. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 110.
16. ГАКО. Ф. Р-5346. Оп. 1. Д. 53.
17. ГАКО. Ф. Р-5293. Оп. 1. Д. 113.
18. ГАКО. Ф. Р-5246. Оп. 1. Д. 52.

REFERENCES

1. Kholodova E.V. Marigodov Oleg Vladimirovich // Architects of the Kursk Region of the XVII-XX centuries: An illustrated biographical dictionary. Kursk: Publishing House of Kursk State University; Krona, 2003. pp.135-136.
2. Gabel V.F., Gulin I.N. Kursk. - Moscow: State Publishing House of Architecture and Urban Planning, 1951. 88 p. (Architecture of cities of the USSR).
3. State Archive of the Kursk region (GAKO). F. R-5293. Op. 1. D. 35.
4. GAKO. F. R-5346. Op. 1. D. 7.
5. GAKO. F. R-5346. Op. 1. D. 6.
6. GAKO. F. R-5293. Op. 1. D. 92.
7. Korovin V.V., Manzhosov A.N., Kizilova E.V. From the history of the formation and reconstruction of the Memorial complex "In memory of the fallen during the Great Patriotic War of 1941-1945 // Kursk military-historical collection. Issue 20 / Editorial Board: V.V. Korovin (Executive Editor) [and others] ; Regional Branch of the RVIO in the Kursk region, Kursk City Council of Veterans of War, Labor, Armed Forces and Law Enforcement Agencies. Kursk: University Book, 2020. p. 64-76.
8. GAKO. F. R-770. Op. 2. D. 76. 9. Fedorov S. I. The centers of the cities of Orel, Kursk and Belgorod — complex monuments of history and culture : an essay on historical, architectural and artistic development. All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments, Orel Regional Branch. Leningrad: Stroyizdat, 1975. 200 p.
9. Fedorov S.I. The centers of the cities of Orel, Kursk and Belgorod — complex monuments of history and culture: an essay on historical, architectural and artistic development. All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments, Orel Regional Branch. Leningrad: Stroyizdat, 1975. 200 p.
10. GAKO. F. R-623. Op. 4. D. 22.L.1. 11. GAKO. F. R-5293. Op. 1. D. 46.
11. GAKO. F. R-5346. Op. 1. D. 49.
12. GAKO. F. R-5293. Op. 1. D. 99.
13. Georgievsky N. The draft layout of the Dzerzhinsky district // Kurskaya Pravda. 1950. September 6 (No.177). p. 3.
14. GAKO. F. R-5293. Op. 1. D. 110.
15. GAKO. F. R-5346. Op. 1. D. 53.
16. GAKO. F. R-5293. Op. 1. D. 113.
17. GAKO. F. R-5246. Op. 1. D. 52.

Информация об авторах:

Холодова Елена Васильевна
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (НИИТИАГ) Филиала ФГБУ "ЦНИИП Минстроя России", г. Москва, Россия,
кандидат архитектуры, ведущий научный сотрудник, член Союза архитекторов России; советник РААСН, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.
E-mail: tora-9@yandex.ru

Шпаков Илья Владимирович
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», г. Курск, Россия,
кандидат исторических наук, заведующий отделом формирования и сопровождения электронных ресурсов научной библиотеки.
E-mail: shiva16@yandex.ru

Information about authors:

Kholodova Elena V.
Research Institute of Theory and History of Architecture and Urban Planning (NIITIAG) Branch of the FSBI "TSNIIP of the Ministry of Construction of Russia", Moscow, Russia,
candidate of Architecture, leading researcher, member of the Union of Architects of Russia; adviser to the RAASN, expert in conducting state historical and cultural expertise.
E-mail: tora-9@yandex.ru

Shpakov Ilya V.
Kursk State University, Kursk, Russia,
Candidate of Historical Sciences, Head of the Department of Formation and Maintenance of Electronic Resources of the Scientific Library.
E-mail: shiva16@yandex.ru